

بازرسی شد
۲۶-۱۲

۲۷

۴۹۲



| | |
|---|----------------------|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |
| کتاب: بحر الجواهر ضامن و مرجع اللسان الحنفی | |
| مؤلف: محمد باقر بن السید محمد المری | شماره ثبت کتاب: ۴۲۱۷ |
| موضوع: ۵۹۵۵ | شماره قفسه: ۵۱۸۴ |
| | + |

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

بازرسی شد
۴۸-۱۲

۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲



۴۹۲



| | |
|--|----------------------|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |
| کتاب: بحر الجواهر فی شرح القرآن وشرح القرآن الحنفی | |
| مؤلف: محمد باقر بن السید محمد البرسی | شماره ثبت کتاب: ۱۲۱۷ |
| موضوع: فقه | شماره قفسه: ۵۱۸۳ |
| تاریخ: ۱۳۵۵ | + |

کتابخانه مجلس شورای ملی



مجلس شورای ملی
کتابخانه
دفتر اسناد و کتابخانه
تهران



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "ابن" (son).

[illegible]

[illegible][illegible]

201

2

1

[illegible][illegible]

الحمد لله

[illegible]

[illegible][illegible]

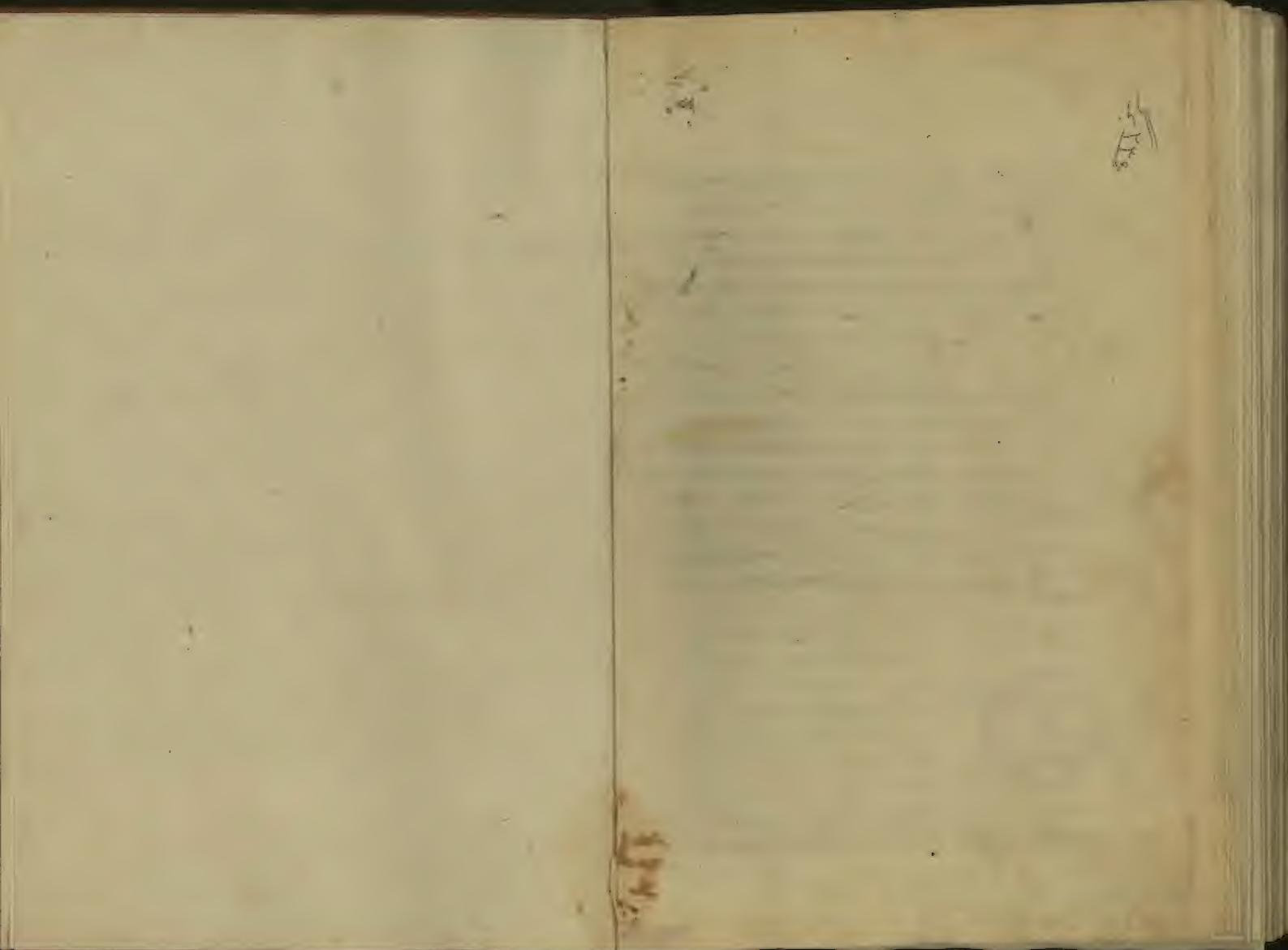
چندین بار یاد می آید که فخر و عزت این را از دست می دهد

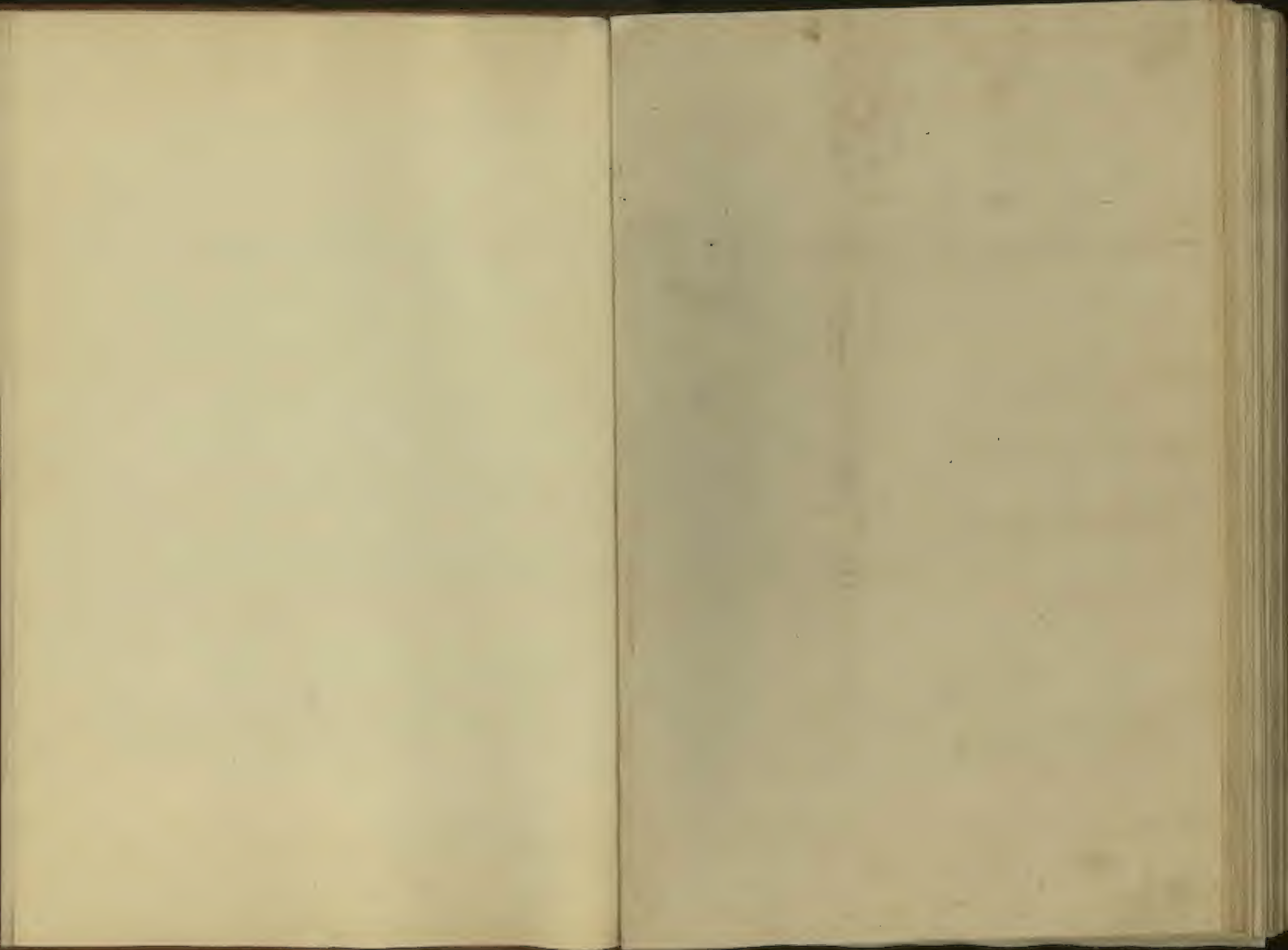
[illegible]

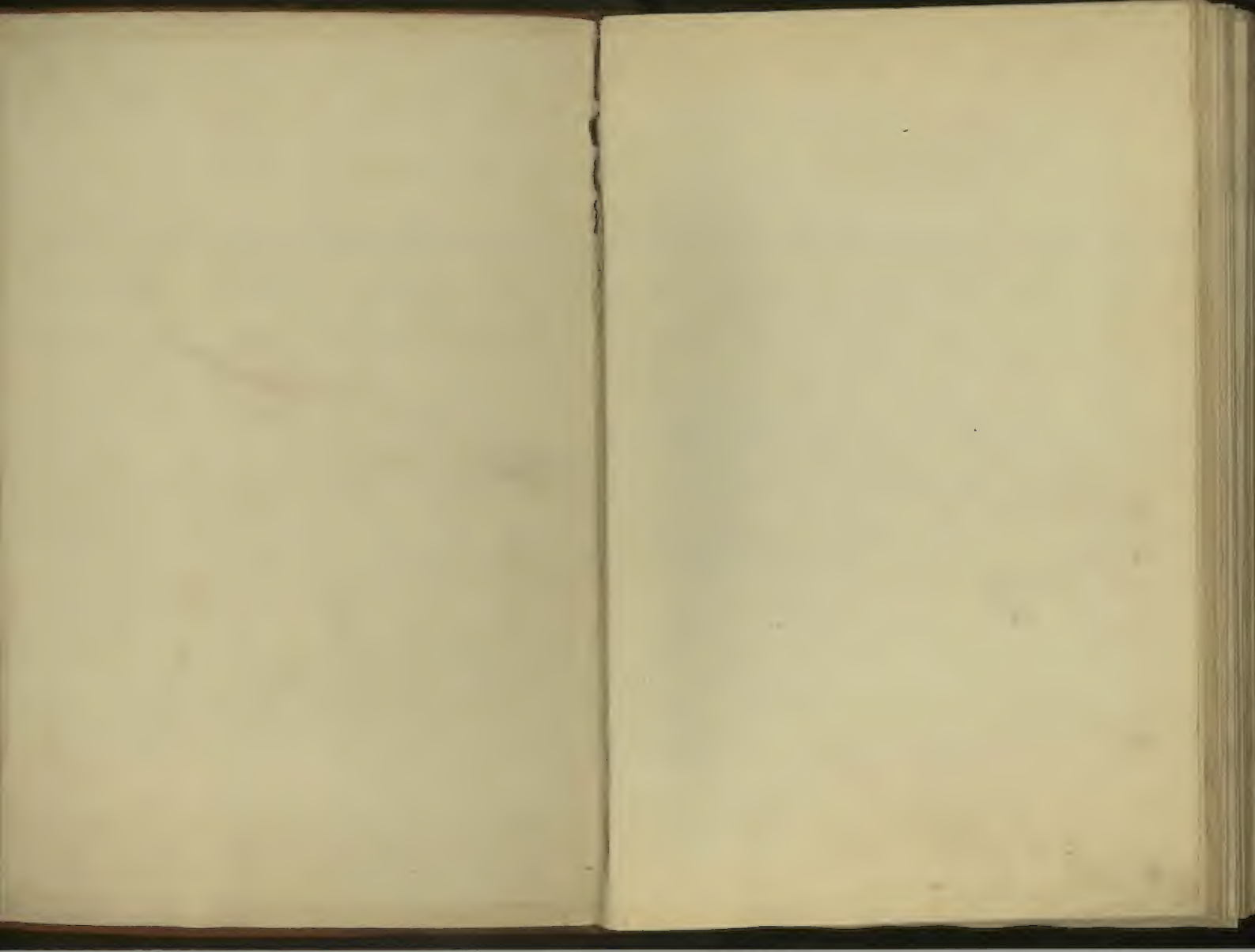
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]







[illegible]

۱۶۳

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

که طرز حق

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

三

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten notes]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين
والموتى من آل بيته
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در وصف حضرت زین العابدین

آنکه در میان بندگان
بر او کمال است و در
سینه او کبریاست
و در پیشانی او نور است
و در کف او نور است
و در لب او نور است
و در چشم او نور است
و در گوش او نور است
و در دست او نور است
و در پا او نور است
و در تن او نور است
و در روح او نور است
و در عین او نور است
و در قلوب او نور است
و در کائنات او نور است
و در عالم او نور است
و در جبروت او نور است
و در ملکوت او نور است
و در حق او نور است

در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین

در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

یک روز در روزی که
بر او کمال است و در
سینه او کبریاست
و در پیشانی او نور است
و در کف او نور است
و در لب او نور است
و در چشم او نور است
و در گوش او نور است
و در دست او نور است
و در پا او نور است
و در تن او نور است
و در روح او نور است
و در عین او نور است
و در قلوب او نور است
و در کائنات او نور است
و در عالم او نور است
و در جبروت او نور است
و در ملکوت او نور است
و در حق او نور است

در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین

در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین
در وصف حضرت زین العابدین

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این کتاب را که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

در این کتاب که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

در این کتاب که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

از کتابخانه آقای
دکتر محمد علی
خانی در شهر
تهران در سال
۱۲۸۵

این کتاب را که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

در این کتاب که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این کتاب را که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

در این کتاب که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

در این کتاب که در
مدرسه کهنه در شهر
تهران در سال ۱۲۸۵
تقریباً در ماه
فروردین ۱۲۸۵

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

در صورت که در هیچ حال نیست
در میان نقل و اهل کربلا نیست
از جلال و عظمتش که در آید
آفتاب که در هر دو گویا است
کونین و حیات و قدرت
و در آنجا که در هر دو گویا است
نیز در هر دو گویا است

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این دوست من نیست که
در چشم من غبار است
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

و نه در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

این دوست من نیست که
در چشم من غبار است
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

این که در آینه دل من
چون در آینه دل من
و نه در آینه دل من
چون در آینه دل من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين
الذين هم الصالحين

کمالی دست من و بر لب کمالی
 در حق خیر تو خیر من و بر لب
 سوز و درد و درد من و بر لب
 کمالی این که بر لب کمالی
 دست و بر لب کمالی
 در حق خیر تو خیر من و بر لب
 سوز و درد و درد من و بر لب
 کمالی این که بر لب کمالی
 دست و بر لب کمالی

خواجه و در بزم که با شمع می گشایم
 من آنکه کوهی از شکر در میان حکم را
 چنان می گشایم بنفشه که او را در شمع
 سخن چو باد خاسته و او را در سوزنا
 چو باد می گشایم چو باد شمع
 در عالم شمع می گشایم شمع را
 را که با باد آید آن کان باد آید
 خواجه و در بزم که با شمع می گشایم
 من آنکه کوهی از شکر در میان حکم را

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز
در این عالم که در هر روز

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or introductory verse.

Handwritten text block on the right page, first section.

Handwritten text block on the right page, second section.

Handwritten text block on the right page, third section.

Handwritten text block on the right page, fourth section.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Vertical marginalia on the right side of the right page.

Vertical marginalia on the right side of the right page.

Handwritten text at the top of the left page, likely a title or introductory verse.

Handwritten text block on the left page, first section.

Handwritten text block on the left page, second section.

Handwritten text block on the left page, third section.

Handwritten text block on the left page, fourth section.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Vertical marginalia on the left side of the left page.

Vertical marginalia on the left side of the left page.

Handwritten text at the top of page 232, likely a title or introductory verse.

Handwritten text in the upper middle section of page 232.

Handwritten section header in the middle of page 232.

Main body of handwritten text in the lower middle section of page 232.

Handwritten text at the bottom of page 232.

Vertical handwritten text in the right margin of page 232.

Handwritten text at the top of page 231.

Handwritten section header in the middle of page 231.

Handwritten text in the upper middle section of page 231.

Handwritten section header in the middle of page 231.

Handwritten text in the lower middle section of page 231.

Handwritten section header in the middle of page 231.

Handwritten text at the bottom of page 231.

Vertical handwritten text in the left margin of page 231.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز
در این روز که در این روز

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the main body of the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the lower section of the right page, possibly a separate entry or a conclusion.

Handwritten text in the bottom margin of the right page.

Handwritten text in the top margin of the left page.

Handwritten text in the main body of the left page, starting with a large initial letter.

Handwritten text in the lower section of the left page, continuing the script.

Handwritten text in the bottom margin of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of page 231.

Handwritten text in Persian script, likely a poem or prose, covering the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the composition from the upper half.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of page 231.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of page 232.

Handwritten text in Persian script, likely a poem or prose, covering the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the composition from the upper half.

Handwritten marginal notes in Persian script at the bottom of page 232.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of page 271.

و انچه از انکسیر

Main body of handwritten text in Persian script on the upper half of page 271.

Handwritten text in Persian script on the lower half of page 271.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of page 271.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 271.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of page 239.

و انچه از انکسیر

Main body of handwritten text in Persian script on the upper half of page 239.

Handwritten text in Persian script on the lower half of page 239.

Handwritten text in Persian script on the lower half of page 239.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 239.

Vertical handwritten marginal notes on the left side of page 239.

Handwritten marginal notes at the top of page 461, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on page 461, consisting of several lines of prose in a cursive script.

Handwritten section header or title in the center of page 461.

Continuation of handwritten text on page 461, following the central section header.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 461.

Handwritten marginal notes at the top of page 462, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on page 462, consisting of several lines of prose in a cursive script.

Handwritten section header or title in the center of page 462.

Continuation of handwritten text on page 462, following the central section header.

Handwritten section header or title in the center of page 462.

Continuation of handwritten text on page 462, following the central section header.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 462.

Handwritten text in the top margin of the right page, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the main body of the right page, starting with 'و اینست که...'.

Handwritten text in the main body of the right page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the main body of the right page, concluding the section.

Handwritten text in the bottom margin of the right page.

Handwritten text in the top margin of the left page.

Handwritten text in the main body of the left page, starting with 'و اینست که...'.

Handwritten text in the main body of the left page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the main body of the left page, concluding the section.

Handwritten text in the bottom margin of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الفصل الثاني

[illegible]

والله اعلم بالصواب

کاروانی که در این شهر میسر می شود
 و کرم کشنده و دروغه کشنده
 چون اول کاروانی که میسر می شود
 و در قیامت حق تعالی شهادت
 ای حیثیت و میسر می شود
 و کاروانی که در این شهر میسر می شود

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والتحقيق في تاريخه

ای هر نو تو که کوشش شما
و دوست و صانع بستر
آسمان و زمین و هر چه در میان
و در سبک و سبک و در میان
که و اگر دست و در میان
جدا و جدا و در میان
جدا و جدا و در میان
پایان و پایانی که
مطهر و پاک و در میان

والله اعلم بالصواب

اولاده جودا کور کور یار یا
 ششم بدو غنیمت حقان یا
 یک دل شده اولاد از غنیمت یا
 گزین یک دل خوش من او از یا
 ای که سوز و درد و سبب یا

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه

در دشت عشق تو که گدازد
 ای جان با او مرا که گدازد
 زین پیش کن تو را که گدازد
 از او زنی تو را که گدازد

آن رخ تو بهار و گلشن من
 ما بهشت من زلف تو و قهره
 چو خورشید و ماه در آید
 ده راه که شود بر چرخ
 دست تو طوق کوهن کرمی
 خاک پایت بر دم هر سرباز
 که تو یک دهه حال ناپسند
 در بخت کن پای تو پیش من
 را در هر یک که در پیوست
 چون تو است زان چه برانی
 تا پس چو تراست که گدازد

ای رخ تو بهار و گلشن من
 ما بهشت من زلف تو و قهره
 چو خورشید و ماه در آید
 ده راه که شود بر چرخ
 دست تو طوق کوهن کرمی
 خاک پایت بر دم هر سرباز
 که تو یک دهه حال ناپسند
 در بخت کن پای تو پیش من
 را در هر یک که در پیوست
 چون تو است زان چه برانی
 تا پس چو تراست که گدازد

در دشت عشق تو که گدازد
 ای جان با او مرا که گدازد
 زین پیش کن تو را که گدازد
 از او زنی تو را که گدازد

آن رخ تو بهار و گلشن من
 ما بهشت من زلف تو و قهره
 چو خورشید و ماه در آید
 ده راه که شود بر چرخ
 دست تو طوق کوهن کرمی
 خاک پایت بر دم هر سرباز
 که تو یک دهه حال ناپسند
 در بخت کن پای تو پیش من
 را در هر یک که در پیوست
 چون تو است زان چه برانی
 تا پس چو تراست که گدازد

آن رخ تو بهار و گلشن من
 ما بهشت من زلف تو و قهره
 چو خورشید و ماه در آید
 ده راه که شود بر چرخ
 دست تو طوق کوهن کرمی
 خاک پایت بر دم هر سرباز
 که تو یک دهه حال ناپسند
 در بخت کن پای تو پیش من
 را در هر یک که در پیوست
 چون تو است زان چه برانی
 تا پس چو تراست که گدازد

بسم الله الرحمن الرحيم

فرستاد و چنانچه از این برون
 بنیاد بنیاد کرد و در این بنیاد
 بر او بنیاد بنیاد و در این بنیاد
 بنیاد بنیاد و در این بنیاد
 بنیاد بنیاد و در این بنیاد
 بنیاد بنیاد و در این بنیاد
 بنیاد بنیاد و در این بنیاد
 بنیاد بنیاد و در این بنیاد

نیکو عشق و زاری تو
 شود و شوی و شوی و شوی
 چو شوی و شوی و شوی
 که عاشق و شوی و شوی
 با شوی و شوی و شوی
 که شوی و شوی و شوی
 عاشق و شوی و شوی
 که شوی و شوی و شوی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

محمد حسن خان آزاد ۱۹۱۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page.]

Handwritten text at the top of page 253, likely a title or introductory passage.

Main body of handwritten text on page 253, organized in two columns.

Handwritten text at the bottom of page 253, possibly a conclusion or a separate note.

Vertical marginalia on the right side of page 253.

Handwritten text at the top of page 254, likely a title or introductory passage.

Handwritten text in the upper section of page 254.

Main body of handwritten text on page 254, organized in two columns.

Handwritten text at the bottom of page 254, possibly a conclusion or a separate note.

Vertical marginalia on the left side of page 254.

Handwritten text in the top margin of page 251, likely a continuation from the previous page.

بسم الله الرحمن الرحيم

Main body of handwritten text on page 251, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in the bottom margin of page 251.

Vertical handwritten text in the right margin of page 251.

Handwritten text in the top margin of page 252, likely a continuation from the previous page.

بسم الله الرحمن الرحيم

Main body of handwritten text on page 252, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in the bottom margin of page 252.

Small handwritten note in the left margin of page 252.

Vertical handwritten text in the left margin of page 252.

مهر و ماه و روزگار
در این عالم کجاست

مهر و ماه و روزگار
در این عالم کجاست
مهر و ماه و روزگار
در این عالم کجاست

سبزه گیسوی

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

و اینست که در عالم

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

کجاست در عشق از او داری

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

و اینست که در عالم

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی
ای سبزه گیسوی
چو سبزه گیسوی

ای شاه بن بی و از به
 که دست نصیحت گشت
 که با جلدی در بر چرخ
 گشته از دم و دم به
 طبع و اجرام نصیب گشت
 که در داشت شایسته گشت
 را پیش از پادشاه گشت
 از هم بر سرش از طرف گشت
 چون در پیش گرفت گشت
 در کون نور و جود گشت
 کین ای و در حق گشت
 کوزه از دست و گشت
 تا بر کس خاست و گشت
 تا قیام طاعت شد گشت
 که امری بیست گشت
 پیش از پادشاه گشت
 نصیب او را گشت

ای شاه بن بی و از به
 که دست نصیحت گشت
 که با جلدی در بر چرخ
 گشته از دم و دم به
 طبع و اجرام نصیب گشت
 که در داشت شایسته گشت
 را پیش از پادشاه گشت
 از هم بر سرش از طرف گشت
 چون در پیش گرفت گشت
 در کون نور و جود گشت
 کین ای و در حق گشت
 کوزه از دست و گشت
 تا بر کس خاست و گشت
 تا قیام طاعت شد گشت
 که امری بیست گشت
 پیش از پادشاه گشت
 نصیب او را گشت

ای شاه بن بی و از به
 که دست نصیحت گشت
 که با جلدی در بر چرخ
 گشته از دم و دم به
 طبع و اجرام نصیب گشت
 که در داشت شایسته گشت
 را پیش از پادشاه گشت
 از هم بر سرش از طرف گشت
 چون در پیش گرفت گشت
 در کون نور و جود گشت
 کین ای و در حق گشت
 کوزه از دست و گشت
 تا بر کس خاست و گشت
 تا قیام طاعت شد گشت
 که امری بیست گشت
 پیش از پادشاه گشت
 نصیب او را گشت

ای شاه بن بی و از به
 که دست نصیحت گشت
 که با جلدی در بر چرخ
 گشته از دم و دم به
 طبع و اجرام نصیب گشت
 که در داشت شایسته گشت
 را پیش از پادشاه گشت
 از هم بر سرش از طرف گشت
 چون در پیش گرفت گشت
 در کون نور و جود گشت
 کین ای و در حق گشت
 کوزه از دست و گشت
 تا بر کس خاست و گشت
 تا قیام طاعت شد گشت
 که امری بیست گشت
 پیش از پادشاه گشت
 نصیب او را گشت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فصل فی بیان کشتن نهال
که چو بخت و کرم بود
آب میگردید و نهال
در دهنک آن بخت بود
زیر از خط خوب و خط خوش
که خطار بود و خط میخوش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد
چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد
چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد
چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

فصل فی بیان کشتن نهال
که چو بخت و کرم بود
آب میگردید و نهال
در دهنک آن بخت بود
زیر از خط خوب و خط خوش
که خطار بود و خط میخوش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد
چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد
چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد
چون زبده ان شاد بود کرد
تا آب ان شاد بود کرد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten text at the top of page 26, including a red title or heading.

Main body of handwritten text on page 26, arranged in two columns.

Lower section of handwritten text on page 26, continuing the two-column format.

Handwritten text at the bottom of page 26, including a red title or heading.

Handwritten text at the top of page 27, including a red title or heading.

Main body of handwritten text on page 27, arranged in two columns.

Lower section of handwritten text on page 27, continuing the two-column format.

Lower section of handwritten text on page 27, continuing the two-column format.

Handwritten text at the bottom of page 27, including a red title or heading.

[illegible][illegible]

کتابت فی سنه ۱۰۸۰

سیدنا ابراہیم علیہ السلام

کرمی زلف جبارت حسن
 زلف شمع نورشیا کاکر حسن

والضمان

والتصا
دانشگاه تهران

الفصل

در اول نظم و درین سبک از نظم
 در اول نظم و درین سبک از نظم

انت

درود بپیشی خاتم النبیین
چند بر اسم شریف تو

غناک شود کم غنا دلم تو

15

کشته اند و از این رویداد در کتاب
باشگاه گرانگتون یک آفریننده

والله اعلم

و اینست که
 و اینست که
 و اینست که
 و اینست که

مفتی

تحت احوال و احوال و احوال
تحت احوال و احوال و احوال

والْحَمْدُ لِلّٰهِ

والتصا
كل من كان له من كل شيء
الشيء الذي هو في كل شيء

ولله الحمد

[illegible]

و رُبُّهَا

کتابخانه کهنه کوزه داران
کتابخانه کهنه کوزه داران

قال من شئت ان اوردت
مكة فم لا فم لا اوردت
مكة فم لا فم لا اوردت
مكة فم لا فم لا اوردت

کتاب در شریعت و احکامات کهن
که در آن است که در فرائض

نیز در این کتاب

و در روز دوم طاعت را

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اگر در غفلت نبود من امریت
و در انکسار و اوج برده خدایت

کتابخانه عمومی مردمی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

کتابخانه ملی ایران
تألیف: دکتر محمد علی
مطبع: تهران ۱۳۰۵

که در این کتاب است

این است که هر که در این زمین
بکشد از دستش زمین را

و این است که

هر که خاکش را در دست
باید که از خردش

و این است که

در عشق تو من خفته گشته ام
تا خیزم سر بر سر تو

و این است که

در این دنیا دوستی که پسین
خود را به تو فروخته

و این است که

من خفته ام در این عالم
تا در این عالم خیزم

و این است که

کس تو نیکی را با تو نمی
آن که تو دوستی را با تو

این است که هر که در این زمین
بکشد از دستش زمین را

و این است که

هر که خاکش را در دست
باید که از خردش

و این است که

در عشق تو من خفته گشته ام
تا خیزم سر بر سر تو

و این است که

در این دنیا دوستی که پسین
خود را به تو فروخته

و این است که

من خفته ام در این عالم
تا در این عالم خیزم

و این است که

کس تو نیکی را با تو نمی
آن که تو دوستی را با تو

بگویم که در این دو بخش که پس
بسیار عشق و دوستی پس

الحاق

شست و نه نفر که می بود
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

پانزده نفر که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

یکه شست و نه نفر که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

از این دو بخش که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

از این دو بخش که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

بگویم که در این دو بخش که پس
بسیار عشق و دوستی پس

الحاق

شست و نه نفر که می بود
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

پانزده نفر که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

یکه شست و نه نفر که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

از این دو بخش که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

الحاق

از این دو بخش که در این دو بخش
هم که در این دو بخش که پس

که کرده از بقال من در پیش تو ای
یک شکر تو که زلف تو شد تو ای

بیت

که خود خست من کویت
شکست من کویت

بیت

دانش از ترس تو
دانش از ترس تو

بیت

مهر خست من کویت
مهر خست من کویت

بیت

ای تو خست من کویت
ای تو خست من کویت

بیت

یک روز تو خست من کویت
یک روز تو خست من کویت

که کرده از بقال من در پیش تو ای
یک شکر تو که زلف تو شد تو ای

بیت

که خود خست من کویت
شکست من کویت

بیت

دانش از ترس تو
دانش از ترس تو

بیت

مهر خست من کویت
مهر خست من کویت

بیت

ای تو خست من کویت
ای تو خست من کویت

بیت

یک روز تو خست من کویت
یک روز تو خست من کویت

از کشتن باطلان و از آمدن
از عشق و از کشتن دل باطلان
از کشتن باطلان و از آمدن
از عشق و از کشتن دل باطلان

و اینست

کینه و سر بران با نیت
که با نیت و سر بران با نیت
کینه و سر بران با نیت
که با نیت و سر بران با نیت

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

و اینست

از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن
از کشتن و از کشتن

زلفش کجاستی در غب زلف
کفتم نشود دم زنده نوشت
لیکن می چسبم به زلفش
بجایش آتش ایله کاک چو باد

ایستاد

چون زنده زلفش را می بینم
چون زنده زلفش را می بینم
که زنده زلفش را می بینم
که زنده زلفش را می بینم

ایضا

آن روز که هر کار مردان زده اند
و آنف شش بیل از خون زده اند
هر روز عاشقی در کون زده اند
کین هر مردان در کون زده اند

ایضا

کمی نری بوی زلفش را
آن روز که هر کار مردان زده اند
کمی نری بوی زلفش را
آن روز که هر کار مردان زده اند

ایضا

بیشتر از تو زلفش را می بینم
بیشتر از تو زلفش را می بینم
بیشتر از تو زلفش را می بینم
بیشتر از تو زلفش را می بینم

ایضا

از کوشش چرخ بر آید زلفش
بر چرخ زلفش چرخ بر آید زلفش
از کوشش چرخ بر آید زلفش
بر چرخ زلفش چرخ بر آید زلفش

کمر در این دایم که در کیش
سر زلفش کیش کیش کیش
در جاده که هر مردان زده اند
کیش کیش کیش کیش کیش

ایضا

کمر در این دایم که در کیش
سر زلفش کیش کیش کیش
در جاده که هر مردان زده اند
کیش کیش کیش کیش کیش

ایضا

کمر در این دایم که در کیش
سر زلفش کیش کیش کیش
در جاده که هر مردان زده اند
کیش کیش کیش کیش کیش

ایضا

کمر در این دایم که در کیش
سر زلفش کیش کیش کیش
در جاده که هر مردان زده اند
کیش کیش کیش کیش کیش

ایضا

کمر در این دایم که در کیش
سر زلفش کیش کیش کیش
در جاده که هر مردان زده اند
کیش کیش کیش کیش کیش

ایضا

کمر در این دایم که در کیش
سر زلفش کیش کیش کیش
در جاده که هر مردان زده اند
کیش کیش کیش کیش کیش

بناست بهشتی بود در اصول و کبر
بنیون نرنگی که در کوه و در سب

آزاد ملک کن جهان بی الهی
کز زنگ سر که شایسته قلم

الهیات
کسب بهر تو نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

ز بهشتی که نیکو کار و نیکو
یک دل تم شش و غلبه نمود

الهیات
چون بهشتی که نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

الهیات
چون بهشتی که نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

نواب و دروغی که بهشتی
بر من و کز بهشتی زاری نمود

چون بهشتی که نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

الهیات
چون بهشتی که نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

الهیات
چون بهشتی که نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

الهیات
چون بهشتی که نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

الهیات
چون بهشتی که نیکو کار و نیکو
چون من و کز بهشتی زاری نمود

جان و دل و دین و دنیا و آخرت
در این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و اینست

بسم و رحمت شاهی و در
این عالم و آخرت و دنیا و آخرت

و این کس که در این عالم
کسی را نداند که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

و این کس که در این عالم
کسی را نداند که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

کشتن هر که در این عالم
بهری که در این عالم

عاشق کو زانو و سینه کی فدا
مردان حب عاشقی ہر فردیہ

مردان شہسوارانہ زور و خور
میتوب کی برسی کی فدا

در وقت صبح که از کسین بر پی
در کسین بود که کسین بود

توضیح

استاد در این کتاب در مصافح می شود
در تمام گرفت و در مصافح می شود
در تمام گرفت و در مصافح می شود
در تمام گرفت و در مصافح می شود

و اینست که گویند که خدای تعالی
فرمود که هر که از من بپوشد

میراث از پدر و مادر و اقارب
میراث از پدر و مادر و اقارب

۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

[illegible]

قوت و قدرت و است
 کف و کف و کف

میرزا ابوالفضل علی قلی خان
کرمانشاه

آقا میرزا محمد علی قلی خان
کرمانشاه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مجلس اول

مجلس اول
در روز پنجشنبه
در محفل اقدس

چون زاده ز نرودی و شکر کنی
بیکر خستین و بیکر کون
درود مرده شود و شکر کنی

اگر دایم هست شود تا دم
بکس و کند روزی نامزد
که با بر سر دایم هست

چون این عالم آفریده شد
بسیار از سر زاده شود
بسیار از سر زاده شود

ای برادر زکی برده و برت
تا آسب بیاست کن عالم
ما خود را مرده و برده و برت
بسیار از سر زاده شود

خارج بهر شکر مرده و برت
آزکی بهل و برت مرده و برت

و اگر شکر بهر شکر کنی
در هر شکر کنی

کوتیز ملک داد کنای بیتر
آزکی بهل و برت مرده و برت

آزکی بهل و برت مرده و برت
بسیار از سر زاده شود

بسیار از سر زاده شود
بسیار از سر زاده شود

بسیار از سر زاده شود
بسیار از سر زاده شود

بسیار از سر زاده شود
بسیار از سر زاده شود

زان چنانچه در شب از راه طبع
آتش حقیق او بخت آرام
که صدای کج تا با نفس
را که در او بخت است
که تا ایستد بر کس لاله
در جهان بر کس عایش

سپید بوی خوش تر باشد
این چنین را در هر کمال
صلح بین و با بد
مع که در دست بر عقل
چون یکی سپید رخ دیه
من بگویم که در صفت
نه که در صفت عقل بر دست
چون سپید رخ دیه
زیر صفت لاله را سپید
علم که در صفت عقل بر دست

سپید بوی خوش تر باشد
زان و تو خلق بر صفت
را که در او بخت است
را که در او بخت است
را که در او بخت است
را که در او بخت است

عاجت صد زاری که تو
عاجت من در او که تو
پس بگویم که در صفت
پس بگویم که در صفت

را که در او بخت است
را که در او بخت است
را که در او بخت است
را که در او بخت است

را که در او بخت است
را که در او بخت است
را که در او بخت است
را که در او بخت است

برایند و طایفه آنرا از خلیج انداختند بر او کشت که جای او گیر شود

بجزی خود میخسخت او با بر
خود بر کس بودی خستد
زین پس کان دریا مار و زن
ریش خدیش نیز از جور بود

مان خلیج زشت و از ترس پست
که من طبع تو از خلق سرکش پست

بخت بدی میخسخت بر او
از پستی بود از پستی
که نه او بودی و گنایت او
در کس با ده کار و کس از خلیج

بشهرت مردم غایبم ای جز
خطی بود از خلیج و خلیج
که از خلیج کوی از خلیج

نماید سخن با خلیج و خلیج
که از خلیج کوی از خلیج

بماند بیخ از دست کای
زمن شعله ز یک از خلیج

یکه بود بر سید منوچهر سالار
کردار کایان بر کایان

کست کس که کس بود
کست و کس نبود و کس

کست و کس نبود و کس
کست و کس نبود و کس

یکه بود از کشت و کشت
مور در از دای و کشت

یکه بود از کشت و کشت
مور در از دای و کشت

یکه بود از کشت و کشت
مور در از دای و کشت

یکه بود از کشت و کشت
مور در از دای و کشت

یکه بود از کشت و کشت
مور در از دای و کشت

به تمام وادان برینستند

گرش قریح کرد تیز زده
من بگویم که قاسم از آن زانی
بلی که گوید که خوشی بخور را
عاجب و مکر و کلاه را

از توید جان من که در خفاست
چون که بگویم به سبوت و فر
که بنگار چشم زیا از تو
عاجب که برین بند و بند

که به کان کشی از تو می بینم
ز تو اینج زانکه می بینم
شده و اینم زانکه می بینم
ز تو اینج زانکه می بینم

چون زبانی من سخن شنوی
بر تو نیت برم زدی خود
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

نفس و هر شید را را
چون که بگویم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

قطر

بهر این که تم نزه نواز است
با تو می بینم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

فلازل
از این من شد جز او دیده
چون که بگویم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

از این من شد جز او دیده
چون که بگویم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

از این من شد جز او دیده
چون که بگویم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

از این من شد جز او دیده
چون که بگویم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

از این من شد جز او دیده
چون که بگویم که می بینم
که بگویم ز تو می بینم
او مرا می بینم که می بینم

چاق و دسم کلاه



من اریدم ز کائنات یکیت
 صبح در بلام کو سر تا خسته
 من عزیزم از فلک بگریخته
 آسمان ز یکم و یک از روی شکل
 طبع در بهنام غم سیر بر چیده
 افق نیل از بلبل او بگیت
 از برای کس آب روی خویش
 آب روی خود بعد از یکیت
 و ز برای خدمت آزادگان
 با همه کس همچو آب آمیخته

مهر تو رخ که روزی بر رخ نظر آید
 جو روزگار غم و غم تو از این شد
 بر رخ برون تو جگر زنی تو نگه آید
 که با کنی که با بدید کجاست آید
 جو بستان زبانه کشاده خواهد گشت
 چنان کشاید که سپید می چنان آید

ای کاش من ز مادر سرگز ترا دمی
 چون ز اوم و ندام جان آن گزیدمی
 و آنکه که زاده بودم من چنان دمی
 کند روان خلق نیکی نیاید می
 ای کاش من ز مادر سرگز ترا دمی
 ای کاش من ز مادر سرگز ترا دمی
 ای کاش من ز مادر سرگز ترا دمی
 ای کاش من ز مادر سرگز ترا دمی